



Info-lettre novembre / décembre 2023

Merci à tous nos partenaires et amis

2023 arrive à son terme. Encore une fois de nombreux projets ont été menés de front cette année grâce au soutien et à l'aide des bénévoles, partenaires et amis de France Baroque. Merci à tous !!

Les temps forts en 2023 :

L'Académie des Musiques Anciennes en Pays de Savoie, qui a lieu chaque année en partenariat avec l'abbaye de la Rochette, a attiré 21 stagiaires cette année. Tous ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le concert de fin de stage a été d'une rare qualité. Merci aux professeurs de leur investissement sans faille ! Nous connaissons d'ores et déjà les dates pour la cuvée 2024 : Elle sera du 22 au 29 juillet 2024 ... Gardez ces dates libres pour rejoindre notre joyeuse équipe. 😊 Plus de détails en page 3.



Le festival Quantz à Belgrade a permis à France Baroque de nouer des liens en Serbie et donne ainsi à notre ensemble l'opportunité de continuer à se développer dans cette région. D'autres projets sont en cours de discussion à Belgrade et dans ses environs... On vous en fait savoir bientôt plus.

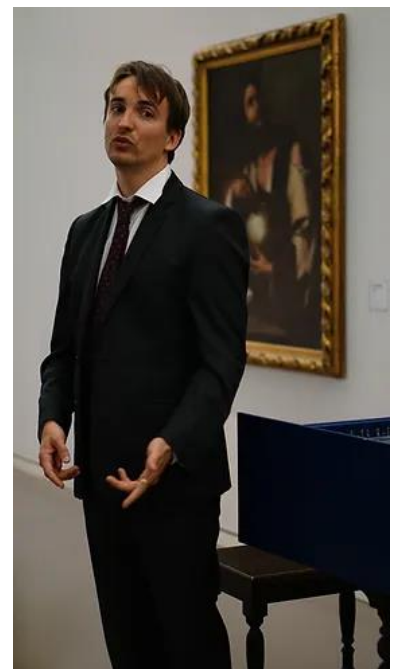
Un dernier évènement en 2023 : conférence à l'université pour tous de Vaison la Romaine

L'université pour tous de Vaison-la-Romaine nous invite pour une conférence illustrée de musique au clavecin :

Musique instrumentale française au 18^{ème} siècle : entre divertissement et politique.

"Oli Garde présente des pièces choisies dans la musique française du 18^{ème} siècle. Au cours du siècle des Lumières, les musiciens, pris entre attachement aux formes traditionnelles et idées subversives, amènent leurs auditeurs à réfléchir sur leur propre époque. Tout en présentant une explication rationnelle de la nature et du beau, ils chatouillent parfois subtilement l'ordre établi."

C'est accessible à tous, le jeudi 7 décembre à 18h00 au théâtre des 2 mondes, à Vaison. Nous nous plongerons ensemble dans le monde sonore du siècle des Lumières, des musiques savantes et populaires du 18^{ème} siècle.



Attouza ! « Clavecin au clair de Lune » enfin disponible !



Nous sommes fiers de vous annoncer la sortie de l'album *Clavecin au clair de Lune*. L'enregistrement que nous avons fait en juillet dernier a pu être tiré en albums-cartes USB. Sans votre aide, lors de la campagne de financement participatif lancée en avril dernier, nous n'aurions pas pu y'arriver. Merci beaucoup !



Ouverture de la carte

Noël approche ! Cette carte est un cadeau idéal pour les fans de clavecin !!

En effet, Mozart et Beethoven au clavecin, c'est rare !

Ce répertoire demande un contrôle technique plus précis au clavecin, en plus d'être d'un intérêt musicologique et historique certain, puisque Beethoven lui-même présente l'utilisation du clavecin comme une possibilité pour la célèbre sonate, aujourd'hui intitulée « au clair de Lune ».

La boutique en ligne pour nos enregistrements se trouve sur la page de la boutique de France Baroque : <https://www.francebaroque.org/albums-cd>



Le site a été rénové !!

Le site est passé au contrôle ce mois-ci. Nous avons décidé d'en changer le mode de navigation sans tout bouleverser. Il est beaucoup plus fonctionnel à notre avis. A vous de nous donner le votre 😊. Vos retours nous permettent de l'améliorer d'une fois à l'autre.

www.francebaroque.org



Il montre clairement les directions pour l'année 2024. Nous donnons priorité aux récitals de clavecin, aux enregistrements, et aux stages.

La programmation 2024 et les lieux de concerts vous seront donnés en janvier.

Académie 2024 !

L'Académie des Musiques Anciennes en Pays de Savoie (AMAPS), connaît déjà ses dates définitives. C'est avec grand plaisir que nous renouvellerons notre partenariat avec l'abbaye de la Rochette dans ce projet.

Nouveauté en 2024 : on ouvre cette année une classe de musique médiévale, en plus du stage déjà bien connu de musique baroque. En effet, nous avons l'honneur d'accueillir deux nouveaux professeurs : Vincent Chomienne en chant et Clément Zanni en flûte (traverso et flûte à bec), tous deux formés aussi bien sur le répertoire baroque, qu'en musique médiévale.

Les autres professeurs resteront les mêmes que les années précédentes : Rebecca Aeschbach pour le violon Baroque, Oli Garde pour le clavecin / Continuo, et Luc Gaugler pour la viole de gambe et vièle à archet.

Le flyer de présentation sera prêt bientôt et vous saurez très vite tout sur nos offres en 2024.



Encore merci de votre soutien ! N'hésitez pas à nous faire connaître vos idées quant à ces projets.

07 71 82 13 39 / francebaroque@gmail.com